



¿Por qué Juan sigue marcando tendencia en nuestro tiempo?

Trabajo práctico para Salesianidad I

Nombre: Felipe Andrés Pulgar Caroca.

Curso: 1° año

Modalidad: Profesorado

Fecha: 09 de mayo de 2017



¿Por qué Juan sigue marcando tendencia en nuestro tiempo?

Sin lugar a dudas hablar de la figura de Juan Bosco me resulta un ejercicio muy fácil ya que su obra y todo lo que en vida realizó ha tocado en algunos hilos de mi vida, si bien no de la mano exclusiva de su obra sino que de su contemporáneo, Leonardo Murialdo¹.

Al iniciar la cursada de Salesianidad, debo confesar, que no estaba con muchas expectativas de adquirir grandes conocimientos, ya que la obra de Juan, muchas veces habla por sí sola y no creí que “algo nuevo” podía aprender. Pero poco a poco fui dejando que lo “ya sabido” dejara de ser ese prejuicio y pasara a ser un escalón para ir conociendo un poco más a este hombre que por momentos, lo podría describir como un loco, un revolucionario y un fiel amante de la fe.

¡Pero vamos de a poco! Si tuviera que comenzar a responder la pregunta que nos dieron para hacer este trabajo², debería comenzar por lo lógico, decir que fue un hombre que nació en 1815 en I Becchi, ubicado en el Piamonte, al norte de lo que hoy conocemos como Italia pero que en su momento esta ciudad era parte del *Reino de Piamonte-Cerdeña*³, que fue el menor de los hijos que el matrimonio de Francisco (su padre) y Margarita (su madre), que luego de la muerte de su padre queda al cuidado de su madre y de su hermano mayor, y que debido a la condición de pobreza en la que vivían tuvo que afrontar a temprana edad los desafíos de trabajar la tierra para poder aportar algo al núcleo familiar. En este punto hago mi primera reflexión, ya que es acá donde comienza lo

¹ *Leonardo Murialdo Rho (Turín, 26 de octubre de 1828 - Ídem. 30 de marzo de 1900), fue un sacerdote italiano fundador de la 'Pia Sociedad de San José de Turin.* Para mayor información visitar la página: https://es.wikipedia.org/wiki/Leonardo_Murialdo

² La consigna que la Hna. Patricia nos dijo fue: *Si tuvieran que hablarle a otros docentes de Don Bosco ¿Qué le dirías?*

³ *El Reino de Cerdeña fue el nombre de las posesiones de la casa de Saboya en 1720, cuando la isla de Cerdeña le fue obsequiada al rey Víctor Amadeo II de Saboya para compensar la pérdida de Sicilia a manos del Imperio austríaco en virtud del tratado de La Haya. Aparte de Cerdeña, el reino incluía Saboya, Piamonte y Niza; tras el Congreso de Viena en 1815 fue incluida Liguria, con su ciudad capital: Génova. Oficialmente su nombre completo era: Reino de Cerdeña, Chipre y Jerusalén, Ducado de Saboya y Monferrato, Principado del Piamonte.*

Durante la mayor parte de los siglos XVIII Y XIX, bajo el gobierno de la Casa de Saboya, la capital política y económica fue Turín. En 1860 Saboya y Niza le fueron "cedidas" a Francia como pago por el apoyo francés en la guerra con Austria como parte de la campaña de unificación italiana. En 1860, se convirtió en el principal de los reinos fundadores del Reino de Italia, después de lo cual convirtió sus territorios en provincias de éste. Para mayor profundización visitar la página: https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_de_Cerde%C3%B1a



particular de este hombre a quien diversos eventos lo fueron conduciendo a transformarse en la figura actual y predominante que hoy en día conocemos.

Ante la pérdida de un padre que las hacía de jefe del hogar, Juan debe decidir entre seguir con los libros -ya que era un pibe al cual no le costaba aprender y estudiar lo que se le pusiera por delante- y esta nueva perspectiva de aportar económicamente al núcleo familiar. Es acá donde Juan recibe -y así lo considero- el primer llamado a la vida sacerdotal ya que, el ejemplo de una madre que no negaba un poco de comida a quien tenía menos que ellos generaba en el pequeño Juan un sentimiento de generosidad y de cuidado por “el otro”. Una característica que hoy en día se vive en cada una de las obras que trabajan la misión de Don Bosco. También es importante destacar en este periodo de la vida de Juan, el sentimiento de abandono que experimenta al no contar con una figura paterna que lo sostenga, no solo a él sino a cada uno de los integrantes de su familia. A partir de ello es que se le presenta este nuevo llamado al sacerdocio.

Según la película que vimos en las clases de Salesianidad Juan se encuentra con el cura del pueblo, en esa escena Juan le confiesa a este sacerdote el sentimiento de abandono por no contar con su padre, la gran hazaña que este sacerdote realiza, es demostrarle que hay un Padre que nos cuida y protege a todos, el mismo Dios. Es ahí, en donde a Juan se le despierta este sentimiento de “cuidar y estar con el otro” ya que al descubrir que no está abandonado, desea poder propagar esta alegría a todo aquel que se le cruce. Es importante este momento en la vida de Juan, porque considero que es parte de la esencia que hoy en día se puede percibir en las obras de Don Bosco, ese acompañamiento, esa preocupación por los integrantes de una obra y sobre todo ese “estar” tan particular, hacen que hoy en día Juan siga siendo una figura presente en el tiempo y en la forma de cada uno de los profesores, maestros, auxiliares, animadores, religiosos y religiosas que adoptan como un estilo de vida, la propia visión de Juan.

Avanzando, seguiría con los tres aspectos con los que describiría a Juan. Un loco, un revolucionario y un amante de la fe.



Debo confesar que para mí, cursar esta materia me da la posibilidad de decir que Juan es un loco –y lo afirmo con el mayor respeto y admiración hacia él- porque no conocí, a hombre capaz de desafiar la lógica a tal punto como lo hizo él. Esto lo afirmo a partir de algunos hechos puntuales que me dan pie para sostener que Juan fue un loco. Ya siendo sacerdote y estando en Turín desafía a una sociedad encaminada en un sistema en donde todos sus actores tenían un rol determinado. En esta sociedad Turinesa estaban los ricos, aquellos que con su poder adquisitivo podían optar a la “buena educación”, ser abanderados de los buenos modales y las buenas costumbres, aquellos que por dicho poder adquisitivo tenían en sus manos el poder de decir quienes pertenecían o no a ese. Otro grupo no muy mayor eran los que tenían un trabajo o un oficio digno, pero que no los hacía acreedores de dicha fama y prestigio, en ella encontramos al panadero y vendedores variados o que prestan algún servicio útil para la sociedad. Por último y en gran mayoría están los excluidos de la comunidad, aquellas personas –en su mayoría niños y jóvenes- que por no pertenecer ni al primer ni al segundo grupo estaban condenados a vivir y ser juzgados como ladrones, pordioseros e incluso a ser considerados como mano de obra barata y a la cual se la podía explotar hasta el extremo, ya que carecían de derechos que los protegiera de la mano de patronos abusadores. Es dentro de este contexto social en donde afirmo que Juan fue un loco, porque rompe con la “armonía” en la que la sociedad vivía. La idea de crear un lugar en donde los niños y jóvenes puedan tener una formación digna, acceso a la cultura, la educación y sobre todo un lugar para que desarrollen su principal faceta de niños y jóvenes que es jugar y divertirse. Es así como Juan se vuelve –para mí- un loco, ya que al iniciar este proyecto de rescate es cuando los actores de esta sociedad se estremecen al ver que alguien está rompiendo el molde... la “armonía” se está modificando. Los primeros en dar alerta de este cambio no son los ricos de la sociedad, sino los de la clase media, ya que son ellos los que ven el accionar de Juan que rescata a niños y jóvenes que están marcados por haber cometido algún crimen o simplemente por considerarlos unos vagos; esta actitud genera en ellos la idea de que este hombre no los va a poder cambiar, no va a lograr sacarles la etiqueta con la cual ya fueron marcados. Gracias a Dios y con mucho trabajo, Juan logra demostrarle a la sociedad que ¡Sí es posible!



En cuanto a su aspecto revolucionario, debo decir que va de la mano con lo primero que argumenté, ya que Juan debe asumir que no es un cura tradicionalista y conservador⁴ y asumir esa faceta, generó en sus pares, la desaprobación en cuanto a las acciones que realizó. Una de ellas fue haber llevado a sus jóvenes –en un principio- al seminario en donde convivían los sacerdotes. Esta acción claramente le trajo a Juan, más de algún problema ya que muchos de sus hermanos sacerdotes tenían en su cabeza esta estructura social enraizada, y ver en el patio del seminario a los chicos haciendo lio, no era algo normal para el lugar en el que se encontraban. Por otro lado, las autoridades comienzan a notar el desajuste social que está generando Juan con su trabajo y ellos, no tardaron en ponerle trabas para que dejara esta idea absurda de rescatar a los marginados. Desde una mirada personal, considero que esto no favorece la estructura social de la época, ya que si Juan los rescata los principales afectados son los patrones y dueños de fábricas que utilizaban a estos chicos para sus empresas. Con lo cual, era necesario quitarlo del camino y así restaurar la “armonía”.

Estas fueron –para mí- las primeras manifestaciones de un Juan revolucionario pero, a medida que el tiempo avanzaba su trabajo se daba a conocer por fuera de la ciudad y esto causó que muchos más chicos se acercaran a su regazo. Por consiguiente la molestia que ocasionaba en Turín comenzó a propagarse por fuera de ella... ¡Cómo no va ser revolucionario! Si su trabajo ya sale de las fronteras locales.

Cabe aclarar que no todos estaban en contra de sus ideas “revolucionarias”, había personas que entendían lo que Dios quería para estos chicos. Y Juan pudo contar con ellas, por ejemplo el dueño de la imprenta es clave en los inicios de su obra, ya que es quien le da la mano para enseñarles a los chicos un oficio y poder salir adelante en su futuro, en sus vidas como adultos. Responsabilidad, compromiso, cuidado de los materiales de trabajo, deberes y derechos a la hora de trabajar son algunos de los conceptos que ellos aprenden.

⁴ En este punto debo aclarar que no etiqueto a Juan como partidario de algún partido político de la época.



Dejo para el final el último aspecto de Juan, ya que a la hora de referirme a su amor por la fe no quiero errar al querer decir como percibo que sí se trata de un amor auténtico y no de un mero decir “soy cristiano”. Ya había hablado del primer encuentro entre Dios y él al describir el hecho de saberse contenido por el Padre. Pero en su vida no faltaron momentos y hechos en los cuales Dios se le manifestó tanto en personas como en pequeñas situaciones.

Hablar de su fe me resulta un ejercicio personal y revaloriza mis encuentros con Dios, ya que si algo que tenemos en común con Juan es, creer en el Dios de la vida. Pero no quiero enfocarme en mis experiencias sino en las aprendidas en la clase. Por eso rescato a personas como Domingo Savio⁵, un pequeño que le dejó la gran tarea de conformar la familia salesiana, su ejemplo y su incansable búsqueda de la santidad genera en él este sueño de acrecentar las bases que los primeros chicos del oratorio de Valdocco adoptaron como modelo. Sin lugar a dudas no le fue fácil tener esta apertura y esta idea de crecer como familia, ya que Domingo muere a temprana edad y esto estremece el corazón de Juan a tal punto de cuestionar todo su trabajo. Es acá en donde la fe y su amor se manifiestan con gran fuerza, porque no solo tiene que entender el plan de Dios al llevarse al pequeño Domingo, sino también tiene que hacerles entender a los demás chicos cual es el plan de Dios a la hora de llevarse a un ser querido. Juan luego de pasar por este difícil proceso entiende que no se puede racionalizar el querer de Dios y simplemente hay que ver las luces que quedan dando vuelta, en este caso sería ver que detrás de la muerte hay vida, ver que a pesar de la falta de un miembro tan particular, como lo fue Domingo, está la clave para abrir los brazos a más chicos.

Para finalizar con este aspecto no puedo dejar de mencionar su encuentro con María, aquella Auxiliadora que lo sostiene a lo largo de su caminar. Hablar de su experiencia mariana es otra clave para entender su amor por la fe ya que su plena confianza en Ella le da la fortaleza para que su trabajo de giros que la lógica no se los

⁵ Doménico (Domingo en castellano) Savio (San Giovanni da Riva, Reino de Cerdeña, 2 de abril de 1842 - Mondonio, Reino de Cerdeña, 9 de marzo de 1857) fue un alumno de san Juan Bosco, en el oratorio de san Francisco de Sales, que se propuso ser santo y murió tres semanas antes de cumplir los 15 años de edad, siendo el santo no mártir más joven de la Iglesia católica. Para mayor información visitar la página: https://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_Savio



habría permitido. En este sentido puedo mencionar el momento en el que la Iglesia se ve afectada por la revolución y el sentido de liberación que todo país en algún momento vive, tener que optar por la libertad del pueblo versus el seguir siendo súbditos de un reino del cual la Iglesia era parte, hace que Juan ponga en las manos de María su obre y su trabajo. El pueblo está dividido, algunos no quieren ser parte de la revolución y otros quieren ser parte de la historia, luchando para ser independientes; Juan debe optar por una o la otra, por quedarse bajo el amparo de la corona o por ser parte de este golpe independentista... él elige entregarse y entregar a sus chicos a la protección de María. ¿Qué sucede? Lo inesperado, la sociedad descubre que Juan apuesta por su trabajo y los sus chicos, descubren que no está ni a favor ni en contra de la revolución sino en salvar a los más marginados. Claramente la fe de él es más fuerte que cualquier evento social y político, claramente Dios prevalece, si sabemos hacer como Juan y entregarnos por completo a su voluntad.

Estas líneas quieren responder a mi pregunta inicial, en resumen, considero que Juan sigue siendo tendencia en la actualidad por estos principales motivos, porque fue un loco que por momentos quebranta la lógica de una sociedad, porque es un revolucionario que solo utiliza la fuerza de sus convicciones, apuntadas siempre al bien del otro y por último porque su amor por la fe nos demuestra que si estamos en las manos de Dios estaremos en las mejores manos.

Y si me preguntan: *¿Qué perfil docente quisiera tener a la hora de estar en el aula?* mi respuesta sería tratar de utilizar algunos de los aspectos de Juan, tener esa capacidad para poder ver en cada chico, sus aptitudes y reforzarlas, ser capaz de hacerles tener los pies en la realidad y que no se dejen engañar por las banalidades que la sociedad les ofrece, utilizándolos y dejándolos sin sueños ni buenas ambiciones y por ultimo tener esta capacidad de presentarles a este Dios que no abandona, que no defrauda y que siempre está con ellos.