





## LA GRAMÁTICA

**LINGÜÍSTICA**: Disciplina que se ocupa del estudio del lenguaje.

**Gramática**: es una rama de la lingüística que se ocupa del sistema de la lengua. Disciplina científica dentro de la lingüística. Conjunto de modelos teóricos sobre las reglas y estructuras propias de la lengua, modelos que se construyen y desarrollan con fines normativos, o bien descriptivos, o bien descriptivos y explicativos.

### **Sentidos del término “gramática”**

-  Libro, manual o tratado (describe la estructura y establece la norma de uso de una lengua)
-  Campo de investigación de la Lingüística
-  Sistema de reglas
-  Modelo teórico particular (estructural, generativa, etc.)

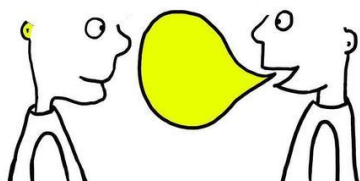
**¿Quién la estudia?** Los lingüistas.

**¿Para qué estudiarla en la escuela?** Para alcanzar objetivos vinculados con las competencias generales de lectura y escritura.

Enseñar gramática en la escuela supone un desajuste entre la tarea de investigación y la presentación pedagógica de la disciplina.

**¿Qué modelo enseñar?** La elección está condicionada por los objetivos institucionales y las concepciones lingüísticas, didácticas y epistemológicas de cada momento histórico.

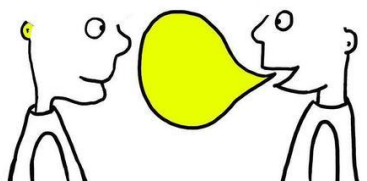
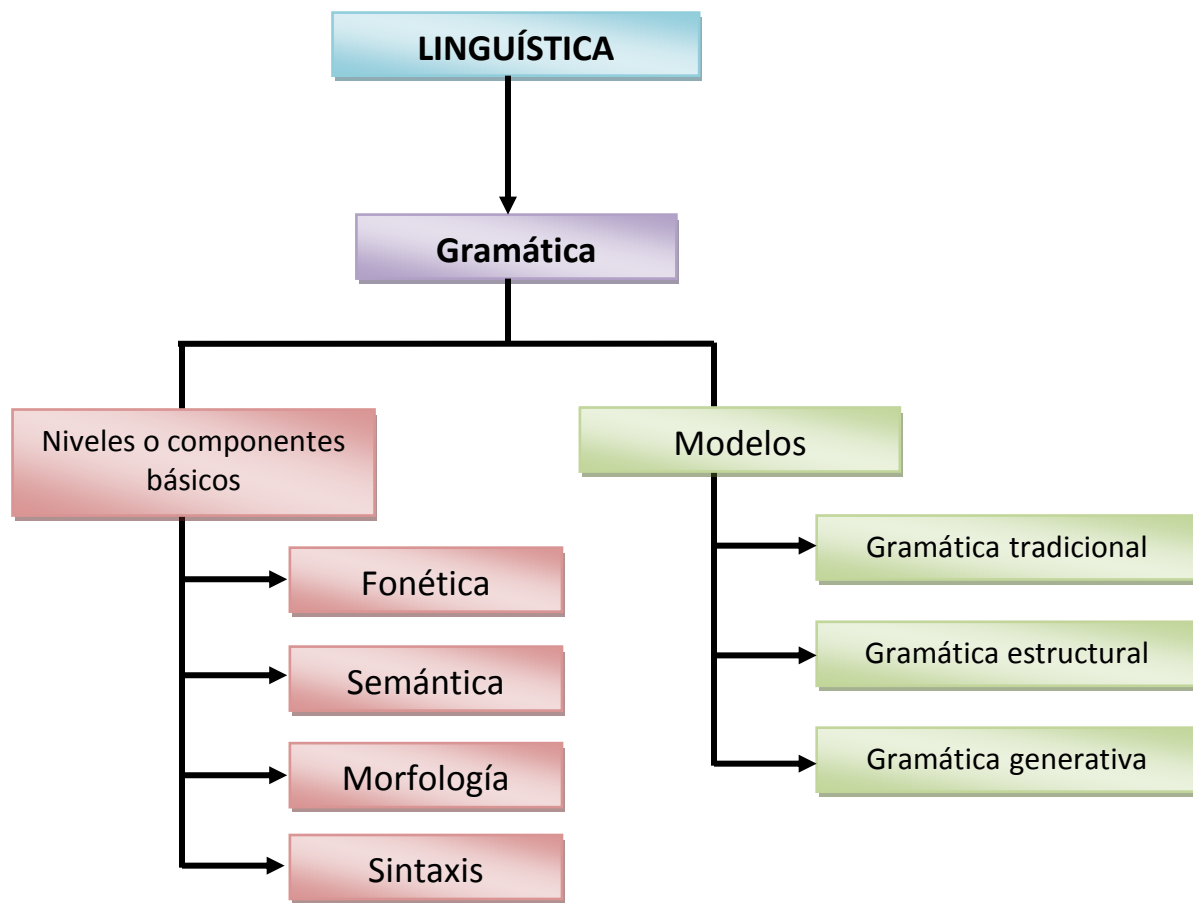
**Competencia comunicativa**: capacidad de cada hablante para usar su lengua en forma oral y escrita de la manera más eficaz posible, en función de sus objetivos y de la situación comunicativa. Los contenidos de la gramática y de la lingüística se seleccionan en la medida en que colaboren con esta finalidad. **Dell**



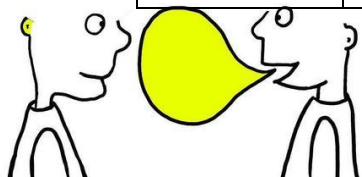
**Hymes** introdujo el término “competencia comunicativa”, quien aseguró que dicha competencia permite a un hablante tomar decisiones, en cada acto de comunicación, acerca de cómo, dónde, cuándo y a quién hablar/escribir o bien cuándo, dónde y ante quién callar. Uno de los conceptos fundamentales en el estudio de la competencia comunicativa es el de “**situación de comunicación**”: consideración de problemas como la variación lingüística producida por dialectos, idiolectos, cronolectos, sociolectos y cambios de registro.

### Niveles y modelos de la gramática

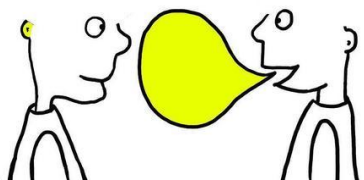
Al ser la gramática un sistema altamente integrado, en el que no es posible desvincular por completo sus partes, la mayoría de los lingüistas considera que la gramática puede organizarse en cuatro componentes o niveles y tres modelos:



Subcampos de la gramática	Fonología	Semántica	Morfología	Sintaxis
<p><b>Definición</b></p>	<p>Componente o nivel de la gramática que se ocupa del estudio de los sonidos del lenguaje o, más precisamente de la representación mental que todos los hablantes tienen de esos sonidos (fonema).</p>	<p>Se ocupa del significado de las palabras y de las construcciones.</p> <p>Objetivos de la semántica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar el significado de cada palabra de una lengua.</li> <li>• Mostrar cómo los significados de las palabras pueden estar interrelacionados</li> </ul>	<p>Se ocupa de estudiar la estructura interna de la palabra (partes que la constituyen) y las reglas que orientan la combinación de esas partes llamados <b>morfemas</b>, en la formación de las palabras de una lengua. Se ocupa de signos lingüísticos mínimos.</p> <p>El vocabulario de una lengua está constituido por, en su gran mayoría, palabras no simples: resultado de procesos de unión y combinación de morfemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morfosintácticos</b> (flexión): incorporación de sufijos para que haya concordancia (la casa) y agregado de información (casas).</li> <li>• <b>Morfológicos</b>: genera nuevas palabras por derivación (agregado de afijos) y composición (palabra compuesta).</li> </ul>	<p>Es el componente de la gramática que estudia las relaciones que mantiene las palabras entre sí para formar construcciones. Las palabras a su vez se organizan de acuerdo a determinadas reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden de las palabras en una oración</li> <li>• Las conexiones que existen entre esas palabras</li> </ul> <p>La selección que algunas palabras ejercen sobre otras.</p>



Subcampos de la gramática	Fonología	Semántica	Morfología	Sintaxis
<p><b>Términos específicos</b></p>	<p><b>Fonema:</b> pronunciación de una lengua y la representación mental de su sonido.</p> <p><b>Grafema:</b> escritura de una lengua.</p>	<p><b>Significado gramatical:</b> significado que se le asigna a la oración independientemente del contexto.</p> <p><b>Significado oracional:</b> se interpreta si se tiene en cuenta el significado gramatical y la situación comunicativa.</p> <p><b>Léxico mental:</b> almacén mental de todas las palabras que conoce el hablante (dinámico, redes de palabras, relaciones de sentido).</p> <p><b>Texto (cohesión):</b> unidad comunicativa caracterizada como tal por los hablantes de una lengua.</p>	<p><b>Morfemas:</b> signos lingüísticos mínimos que no pueden ser divididos en unidades menores porque carecerían de significado propio. Reconocibles por estar implícitos en las palabras (biblioteca, bibliotecario, bibliografía, videoteca).</p>	<p><b>Oración:</b> idealización de los enunciados concretos que producen los hablantes.</p> <p><b>Núcleos:</b> palabras en torno a las cuales se organizan las demás palabras de una oración formando construcciones.</p> <p><b>Construcciones:</b> organización de las palabras para constituir una oración (estructura interna). El hablante nativo de una lengua las intuye, para confirmar esta intuición se recurre a tres pruebas: <b>Movilidad, Interrogación y Expansión.</b></p> <p><b>Información categorial</b> (naturaleza del núcleo) e <b>información funcional</b> (según la relación que la construcción establezca con otros constituyentes)</p>



Subcampos de la gramática	Fonología	Semántica	Morfología	Sintaxis
Abordaje escolar	Relación biunívoca entre grafema y fonema (uno a uno): problemas de ortografía.	<p><b>Objetivos tradicionales:</b>            Desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas que aseguren la comprensión de un concepto, trabajando con inventarios como listas de palabras (sinónimos y antónimos), subrayar metáforas, interpretar metonimias, etc. PERO los ejercicios de semántica deberían ser punto de partida de otra reflexión: "la validez de la clasificación aplicada a determinado contexto"</p>	Reflexivo con actividades que provoquen el extrañamiento frente a usos posibles, aunque no existentes ( <i>anticasa</i> ).	<p>La Sintaxis NO equivale al <b>Análisis sintáctico</b> ya que este es sólo una forma de representar la estructura interna de una oración y las funciones sintácticas que desempeña cada uno de sus constituyentes.</p> <p>Se deben proponer actividades que involucren la expansión o el movimiento de constituyentes y reflexionar sobre las transformaciones de esas operaciones exigen al resto de constituyentes, o sobre los cambios de significados que estas conllevan. Presentar conjuntos de oraciones que a pesar de ser categorialmente idénticas se puedan diferenciar en su estructura interna.</p>

### Veamos algunos ejemplos de ejercicios

#### FONÉTICA

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=15285&referente=docentes>

#### SEMÁNTICA

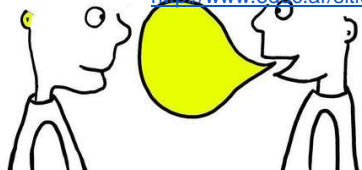
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92425&referente=docentes>

#### MORFOLOGÍA

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92096&referente=docentes>

#### SINTAXIS

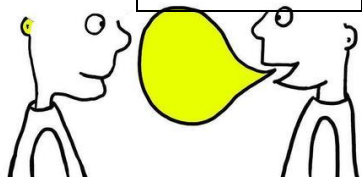
[http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/listar?etiqueta\\_id=70457&referente=docentes](http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/listar?etiqueta_id=70457&referente=docentes)



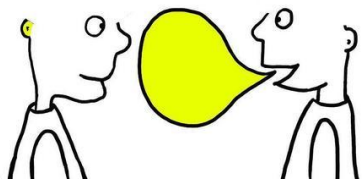
## MODELOS GRAMATICALES

Existen tres modelos distintos de concebir el estudio de la gramática:

Modelo	Gramática tradicional	Gramática estructural	Gramática generativa
<b>Representante Obra(s)</b>	Antonio Nebrija "Gramática de la Lengua Castellana" (1492)	Ferdinand de Saussure "Curso de Lingüística General"	Noam Chomsky "Estructuras sintácticas" (1957) y "Aspectos de la teoría de la sintaxis" (1965)
<b>Definición</b>	<p>Se refiere a aquella gramática cuyas reflexiones se remontan a la Antigüedad griega y cuyo desarrollo tiene lugar en la Edad Media y Moderna.</p> <p>Su objetivo es claramente normativista, ya que la palabra "gramática" proviene del griego y significa "arte de escribir".</p> <p>Su tema de estudio es la palabra y su clasificación, estudios orientados hacia la "lengua culta"</p>	<p>Aquella que se elabora sobre el supuesto general de que es científicamente legítimo describir el lenguaje como una estructura (Hjelmslev, 1959)</p>	<p>Concepción mentalista del lenguaje, caracterizada por cuatro postulados básicos:</p> <p><b>Innatismo:</b> Facultad del lenguaje forma parte de la herencia genética de nuestra especie.</p> <p><b>Mentalismo:</b> El lenguaje sólo puede estudiarse haciendo referencia a procesos no observables que tienen lugar en la mente/cerebro.</p> <p><b>Modularidad:</b> Tipo de organización del cerebro, donde el lenguaje es un módulo que consiste en un conjunto de elementos y reglas finitas y comunes a toda la especie humana. "El lenguaje como una estructura mental"</p> <p><b>Generativismo:</b> A partir de una cantidad finita de elementos y reglas, cualquier hablante de una lengua es capaz de producir y comprender una cantidad infinita de oraciones (aspecto creativo del lenguaje) → <b>Competencia lingüística</b></p>



<p><b>Revisiones</b></p> <p><b>Gramática como ciencia y no como arte</b></p>	<p>El interés central ya no está puesto únicamente en la palabra, sino también en la construcción.</p> <p>La finalidad normativa se desplazó hacia la descriptiva o a la descriptiva-explicativa.</p>	<p>Su objetivo descriptivo se desplazó hacia una finalidad descriptivo-explicativa, pasando de la catalogación o taxonomía al intento de formular reglas que permitan la generación de infinitas expresiones de la lengua.</p> <p>El interés se centró en la capacidad humana del lenguaje.</p>	<p>Una amplia mayoría de gramáticos concuerda con que, diferencia de la Gramática Tradicional y la Estructural, la Generativa ha aportado descripciones más adecuadas de la mayoría de fenómenos gramaticales.</p>
--	---	---	--



## LOS MODELOS GRAMATICALES Y LA ENSEÑANZA

Línea del tiempo:

Aristóteles – Saussure - Chomsky

En los años cuarenta y cincuenta ingresa a la escuela argentina la gramática estructural reemplazando a la tradicional.

### **¿Qué modelo de gramática enseñar?**

La decisión llega a la Escuela por parte del material impreso, desde las instituciones superiores y del mercado editorial.

La gramática tradicional sustenta la comprensión de nuestro sistema Lingüístico, sin embargo muchos de sus instrumentos de análisis no tienen la precisión de otros que se manejan actualmente.

IGNACIO BOSQUE, académico de la RAE, hace la distinción entre “gramática tradicional” y “gramática escolar”.

**Gramática tradicional**: gramática de los gramáticos tradicionales.

**Gramática escolar**: gramática que se enseña en diversos niveles académicos, haciéndola pasar por la gramática tradicional.

### **Problema de la gramática escolar**

- Mecanización: ausencia de reflexión y discusión de los análisis sobre el sistema lingüístico.

### **¿De qué manera encaramos el estudio?**

#### **DESDE LA REFLEXIÓN**

- 📖 Invitar al debate
- 📖 Dudar sobre cuestiones gramaticales consideradas inamovibles
- 📖 Considerar preguntas nuevas sobre fenómenos conocidos
- 📖 Reconocer los límites de la teoría

### **Bibliografía**

ALVARADO, M. y otros. *Problemas de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

Página web: [www.educ.ar](http://www.educ.ar) consultada el 3 de septiembre, 2016.

**Agustina Clemente**  
**Geraldine Fortes**  
**Patricia Saavedra Camacho**

Didáctica de la Lengua  
BsAs, 8 de septiembre de 2016

