

**Ateneo Seminario Literatura Infanto-Juvenil**

**La importancia de la biblioteca en el acercamiento del niño a la literatura**

- Alumna: Paloa Andreoli
- Materia: Literatura Infanto-Juvenil en Educación Primaria
- Curso: 3° año de Primaria
- Docente: Pamela Archango
- Fecha de entrega: 7 de Octubre de 2013

## **Ateneo Seminario Literatura Infanto-Juvenil**

### **La importancia de la biblioteca en el acercamiento del niño a la literatura**

#### **Objetivos del trabajo**

\*Acercar a futuros docentes al funcionamiento de una biblioteca especializada en literatura infanto-juvenil.

\*Conocer el papel del bibliotecario escolar y su vinculación con los docentes para la realización de actividades de animación a la lectura.

\*Familiarizarse con títulos y autores de la literatura para niños y jóvenes con el propósito de pensar el canon escolar y el propio canon en tanto docentes-mediadores de la lectura literaria.

#### **Actividades**

1) Visita a dos bibliotecas reconocidas dentro del ámbito de la literatura infanto-juvenil (La Nube y Biblioteca del Ratón) para relevar funcionamiento, organización, propuestas de animación a la lectura (narración oral, lectura creadora, juegos, etc.), libros y autores de consulta frecuente, géneros preferidos por el público asistente, diferenciado por edad)

2) Entrevista a un bibliotecario de una biblioteca escolar para relevar actividades, funcionamiento, preferencias lectoras de docentes y alumnos, actividades especiales, Ferias del libro, etc.

3) Informe por escrito de la experiencia que incluya una conclusión personal acerca de la importancia del funcionamiento de este tipo de bibliotecas y de la tarea del bibliotecario.

#### **Pautas del Trabajo**

El trabajo será presentado en procesador de texto (Times New Roman 12, interlineado 1 ½, justificado).

Fecha de entrega: 7 de octubre de 2013

### **Visita a la Biblioteca “La Nube”**

Al visitar la Biblioteca “La Nube”, lo primero que realicé fue un recorrido por la misma, observando el espacio, su mobiliario y distribución.

La biblioteca está dividida en dos grandes sectores. Por un lado, la librería, con estantes llenos de libros hasta el techo, un mostrador donde el personal atiende y asesora muy cordialmente y algunos juegos distribuidos por este espacio. Por otro lado, el sector de la biblioteca propiamente dicha, con alfombras y almohadones, algunas mesas y sillas bajitas y por supuesto las paredes repletas de estantes con libros. También hay una escalera que va a un primer piso al que no pude acceder.

### **Entrevista al bibliotecario/a**

Luego del recorrido, le realicé una entrevista a una coordinadora de la biblioteca ya que ese día no tenían bibliotecarios trabajando.

*¿Cuánto hace que está en funcionamiento la biblioteca “La Nube”?*

Coordinadora: - “La Nube” como proyecto tiene 40 años. Pero acá en esta sede estamos hace 8 ó 9 años. Antes funcionaba en Venezuela 3031. Primero fue una librería, la primera especializada en infancia en la ciudad de Buenos Aires. Esto fue a partir del año 75 aprox. Después en la década del 80 pasó a la calle Venezuela y ahora estamos acá en Newbery. No somos una biblioteca pública, sino una asociación civil.-

*¿Hay bibliotecarios con alguna formación específica? ¿Cuál es la función que desarrollan?*

Coordinadora: - Si, los martes, jueves y sábados, tenemos bibliotecarias. Los martes y jueves solo una y los sábados hay dos. La función de las bibliotecarias es ser referencistas, es decir, brindar el material y aconsejar según la edad del chico, los intereses de cada uno,

si está más o menos estimulados, más o menos avanzado en la lectura. En general, las edades de los chicos que nos visitan van desde bebés hasta los 12 años, acompañados por algún adulto.

En cuanto a la formación de las bibliotecarias, una de ellas es licenciada en comunicación y también hizo el profesorado en comunicación, además de capacitación en bibliotecas auxiliares. Otra está estudiando letras, tiene mucha experiencia en docencia y en todo lo que es talleres de literatura. Además de las bibliotecarias, hay otro personal trabajando en “La Nube”. Pablo Medina es el director, él es maestro y a través de la docencia descubrió lo que es la literatura infantil y se fue formando en otras áreas como recreación. También hay un staff ejecutivo y personal que trabaja en diferentes áreas como mantenimiento, coordinación de espectáculos y de distintas temáticas, comunicación y tienda. -

*¿Cómo es la organización, el sistema de consulta de la biblioteca? ¿Cómo están diferenciados los libros?*

Coordinadora: - Esta biblioteca por el momento no está catalogada. La biblioteca es un centro de documentación, se consulta únicamente a pedido porque no somos una biblioteca pública, sino una asociación civil. Entonces si tienen que investigar un tema, lo primero que se hace es llamar, decir que se necesita, si se tienen los autores mucho mejor y se coordina un día de visita. Esto sale \$30 por día, por persona que viene a consultar. Es un servicio de consulta bibliográfica, es solo consulta en sala. Los libros se pueden fotocopiar, los llevamos nosotros o se les pide documentos para que los fotocopien y los devuelvan en el día. Los libros solo salen de acá para ser fotocopiados. Y además como es un servicio, se les brinda una orientación acerca de lo que están investigando. Los bibliotecarios están muy capacitados en todo lo que es infancia y cultura.

Por otra parte tenemos el “Club del libro” que es el espacio de lectura para niños, funciona martes y jueves de 14 a 19 hs y sábados de 10 a 13 hs. Hay un sector de la biblioteca (la sala del medio) que es la que tiene los almohadones todo el sector que esta abajo de la ventana, alrededor de la alfombra, está señalizado para que puedan venir los chicos a leer con las familias y seleccionar de esos estante que están señalizados lo que tienen ganas de leer... está marcado, no por edad, sino por grupo de lectores.

La lectura en sala es gratuita, pero tienen la posibilidad de asociarse un menor con un mayor, el menor titular y beneficiario, por supuesto el mayor es el responsable por el menor y eso si es arancelado, sale \$50 por mes (pueden tener descuentos en la librería, en diferentes actividades y, en espectáculos de la nube) y tienen la posibilidad de llevarse hasta 2 libros cada vez que vienen con un plazo máximo de 15 días para devolverlo. Si lo leen antes y lo traen se llevan otros 2.

Todo lo que es actividad de biblioteca funciona, martes, jueves y sábados. TODO esto corresponde al espacio de lectura del “Club del libro”

No hay actividades pautadas, no hay actividades guiadas, sino que es el espacio, están los libros, están en exposición, hay una bibliotecaria y dos los sábados.

Te decía que los libros están divididos por grupos de lectores y no por edad, son categorías súper flexibles:

- Los libros marcados con amarillos son para los que no leen pero les gusta que les lean, o sea para los más pequeños.
- Los libros marcados con rojo son para los que están aprendiendo a leer.
- Los libros marcados con celeste son cuentos y novelas para los primeros lectores.
- Los libros marcados con rosa son cuentos y novelas para los que leen bien.

Después hay un sector de historietas. Hay un sector con libros de divulgación, enciclopedias, libros con información que no están específicamente orientados a niños pero que tienen información sobre temas que los chicos siempre quieren saber (Por ej. Un día vino un nene a buscar libros de esquimales, aunque generalmente consultan sobre dinosaurios, plantas, mariposas, etc.)-

*¿Y la biblioteca está dividida u organizada de alguna manera en especial?*

Coordinadora: - Sí, por autores argentinos, literatura universal (1° y 2° parte), mitos, leyendas, juegos, Iberoamérica, idioma original (chino, ruso, francés), sala vinculada con arte (literatura propiamente dicha, libros de ilustración, libros troquelados, teatro, carnaval, recreación y tiempo libre) en la otra sala esta todo lo que es educación, pedagogía, psicomotricidad.... Hay un primer piso donde hay material más histórico, material que por

su antigüedad o por su temática no puede estar al alcance de los niños... cine en un entre piso.-

*¿Tienen algún tipo de propuesta de animación a la lectura? ¿Actividades especiales, propuestas para las escuelas? ¿Hay libros, géneros literarios o autores de consulta frecuente o de preferencia del público que asiste aquí?*

Coordinadora: - Los gustos por los géneros literarios varían mucho, según la edad, entonces no hay un libro específico que busquen, sino que hay varios. Hay una franja entre los 7, 8 y 9 años que están muy “copados” con las historietas... empiezan con Gaturro y la idea es darle opciones. Siempre nuestra idea desde todo punto de vista es darle a los chicos opciones, así aprenden a elegir. Siempre obviamente con la guía de las bibliotecarias y de los adultos que los acompañan. La idea es fomentar la elección propia. Sino se les da todo servido y no está bueno.

Después, una de las actividades centrales son las visitas temáticas para grupos de escuelas. De marzo a noviembre hay visitas de 1 hs de duración (nivel primario). Son 4 tipos de visitas temáticas no guiadas porque no tiene mucho sentido estar guiándolos. Las visitas son “Un paseo por el mundo del libro”, “Desojando mitos”, “Juegos y juguetes de ayer para chicos de hoy” y “Viajes por ondas de radio” (abarca las áreas temáticas de lengua y literatura: mitos, juegos y comunicación). Por otro lado, vienen de vez en cuando narradores pero no es el fuerte de “La Nube”.-

*¿Cómo se dan a conocer a la comunidad? ¿Hacen publicidad?*

Coordinadora: - Tenemos la página de la nube en Facebook “asociación la nube” esta actualizada y al día, otra especial de “librería la nube” donde se suben novedades, curiosidades, libros, que también sirve como canal de venta además de mercado libre. Los espectáculos salen publicitados en medios de comunicación, en diarios, revistas, agendas infantiles... incluso con los años ya somos referentes de nuestros espectáculos para niños (de febrero a diciembre)-

## **Entrevista a un bibliotecario de una biblioteca escolar**

Esta entrevista se la realicé a la bibliotecaria del colegio “Inmaculado Corazón de María Adoratrices” en el turno mañana. Con respecto al espacio físico de la biblioteca, pude observar que es de grandes dimensiones, se encuentra ubicada en el primer piso muy cerca de las aulas del nivel primario y dirección. Dentro de ella hay mesas grandes y largas con sillas, vitrinas y estantes con libros en todas las paredes, un mostrador donde hay una computadora y donde se encuentra la bibliotecaria.

*¿Desde cuándo trabaja aquí? ¿Cuál es su formación profesional?*

Bibliotecaria: - Como bibliotecaria trabajo acá desde 1993. Soy docente de nivel primario y medio. Ejercí la docencia desde hace 33 años. La verdad es que no hice la carrera de bibliotecaria pero realicé capacitación de “La tarea del bibliotecario escolar” en sus dos niveles y realicé Seminarios de Nuevas Tecnologías aplicadas a la Bibliotecología, durante cuatro años.-

*¿Cómo es el funcionamiento de esta biblioteca? ¿El registro de entrada y salida de los libros, etc.?*

Bibliotecaria: - La entrada al inventario se realiza por dos vías: manual (en un registro) y tecnológica (en la computadora). Cada pieza bibliográfica tiene un número de inventario, año de incorporación y asignatura a la que pertenece.

Los préstamos a domicilio y/o consultas quedan registrados en planillas, donde figuran datos de la pieza bibliográfica, del usuario, fecha de entrega y de devolución.-

*¿Quiénes la visitan y en qué momentos? ¿Cuáles son las preferencias lectoras y que tipo de libros consultan?*

Bibliotecaria: - La biblioteca es visitada por los tres niveles de enseñanza de esta escuela: Inicial, Primario y Medio. En los recreos los niños vienen para lectura recreativa y tienen a su disposición el material. Pueden elegir llevarlos a domicilio o leerlos acá. También se consulta el material para realizar monografías, ensayos y otros trabajos. Así mismo vienen

alumnos con sus maestros o profesores para dar sus clases, previa elección del material o demanda espontánea.

Por otro lado, los alumnos prefieren la narrativa infantil, juvenil o clásica e investigaciones sobre ciencias. Los docentes se muestran más interesados en los textos de Perfeccionamiento y Capacitación docente y ampliar la ejercitación para sus alumnos consultando variedad de textos, de editoriales y de fuentes.-

*¿Se hace algún tipo de actividades en lo cotidiano o actividades especiales como ferias de libro, talleres literarios, etc.?*

Bibliotecaria: - Las actividades son de distintos tipos: hay lectura de cuentos con algún elemento que me identifica (como gorros, sombreros) sobre todo para nivel inicial y primer ciclo del nivel primario. También lectura de novelas por capítulos en distintos días para “mantener el suspenso”, confección de carteles, dibujos y actividades de Artes Plásticas siempre relacionados con la lectura. Hay un Plan Lector desde hace ocho años.

Después hay actividades especiales como “Ferias del libro” y “Cafés Literarios” que son anuales.-

*¿Considera que es una biblioteca actualizada, con contacto con las novedades editoriales, etc.?*

Bibliotecaria: - Sí, está actualizada. El contacto con las editoriales y sus novedades es permanente, llevo un registro cronológico de esas visitas. A principio y al finalizar el ciclo escolar se realiza acá la “Feria de Editoriales” para que docentes y promotores tengan contacto directo entre sí.-

*Por último, ¿En su opinión qué lugar ocupa la biblioteca dentro de esta institución?*

Bibliotecaria: - Para mí la biblioteca es el corazón cultural de esta escuela.-



### **Informe de la experiencia y conclusión personal**

En lo personal puedo decir que la experiencia fue muy enriquecedora pues me permitió ampliar mis conocimientos sobre el funcionamiento y la organización de una biblioteca. En las dos visitas y entrevistas que realicé me atendieron muy bien y con muy buena predisposición. Siendo muy claros en todo lo que me informaban, dándome el espacio para aclarar las dudas que me fueran surgiendo.

Si bien las dos bibliotecas están dirigidas al público infantil y al público adulto relacionado con la infancia, ese público es de características diferentes. En el caso de la biblioteca escolar solo es visitada por el personal y los niños que asisten allí, que tienen el mismo nivel social y cultural. En cambio, en el caso de “La Nube”, la biblioteca está abierta a toda la comunidad y a diferentes escuelas (a través de talleres y espectáculos), con características sociales y culturales totalmente diferentes, es más amplio el rango de gente que la visita. También atienden un aspecto más comercial, con el funcionamiento de la tienda y venta de libros.

Después de estas experiencias, puedo concluir que es de vital importancia el buen funcionamiento de una biblioteca dentro de la escuela, entendiéndola como “corazón” de la misma y no como un lugar donde se guardan libros y se consulta de vez en cuando.

*“La biblioteca escolar, pensada como un ámbito compartido por el docente bibliotecario y el docente del aula, propone nuevos caminos para desarrollar las prácticas de lectura y, en consecuencia, las maneras de pensar la enseñanza.”<sup>1</sup>*

Para pensar una biblioteca en constante diálogo con la escuela, hace falta pensar en la biblioteca como una “necesidad” y no solo como un lugar dentro de dicha escuela que puede estar o no. Para que esto sea posible todos los que forman parte de la comunidad escolar tienen que trabajar en conjunto.

El rol del bibliotecario es fundamental, así también como la comunicación y la relación que mantienen con los maestros. El bibliotecario es el mediador entre la lectura, es el conocedor

---

<sup>1</sup> BAJOUR, Cecilia: “La biblioteca escolar: un tema que involucra a todos en la escuela”. En, WWW. Imaginaria.com.ar

del material disponible, es el que puede orientar al maestro y colaborar con el enriquecimiento de la información para sus clases.

Por último,

*“Que la biblioteca escolar se convierta en un lugar necesario y familiar para las prácticas pedagógicas y culturales de una escuela puede dejar de ser una expresión de deseos y pasar a formar parte sustanciosa de la vida escolar si todos se involucran y sienten que es un asunto del conjunto de la escuela.”<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> BAJOUR, Cecilia: “La biblioteca escolar: un tema que involucra a todos en la escuela”. En, [WWW.lmagimaria.com.ar](http://WWW.lmagimaria.com.ar)

### **Bibliografía Consultada:**

1. BAJOUR, Cecilia: “La biblioteca escolar: un tema que involucra a todos en la escuela”. En: <http://www.imaginaria.com.ar/2008/04/la-biblioteca-escolar-un-tema-que-involucra-a-todos-en-la-escuela/>
2. BAJOUR, Cecilia: “Una mirada poética en la biblioteca”

